



**KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTO
PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

ĮSAKYMAS

**DĖL KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIAUS 2021 M. KOVO 1 D. ĮSAKYMO NR. Į-64 „DĖL INVENTORIZUOJAMŲ
OBJEKTŲ FOTOFIKSAVIMO, MATAVIMŲ, APRAŠYMO METODIKOS
PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO**

2021 m. d. Nr.
Vilnius

P a k e i č i u Inventorizuojamų objektų fotofiksavimo, matavimų, aprašymo metodiką, patvirtintą Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2021 m. kovo 1 d. įsakymu Nr. Į-64 „Dėl inventorizuojamų objektų fotofiksavimo, matavimų aprašymo metodikos patvirtinimo“:

1. Išdėstau 9 punktą taip:

„9. Duomenų anketos tekstinė dalis pildoma MS Word DOC arba DOCX formatu arba užpildoma elektroninė Duomenų anketa. Tekstas, išskyrus cituojamus ir (ar) nurodomus šaltinius ar literatūrą, tikrinius daiktavardžius, pateikiamas lietuvių kalba.“

2. Išdėstau 10 punktą taip:

„10. Duomenų anketos vaizdiniai (grafiniai) duomenys pateikiamos kokybiškomis, atskiromis laikmenomis, ne didesnėmis nei 10 MB, JPG, JPEG, PNG, GIF, TIFF formatais, nurodant jų numeraciją. Vaizdinių (grafinių) duomenų apibūdinimai (numeracija, pavadinimai, autoriai, datos, saugojimo vietos) pateikiami tekstinėje duomenų anketos dalyje.“

3. Išdėstau 11 punktą taip:

„11. Pateikiamos nuotraukos turi būti nuasmenintos (jose neturi matytis žmonių veidų, automobilių valstybinių numerių ir kitų, konkrečių asmenų tapatybę atskleisti galinčių duomenų) laikantis asmens duomenų apsaugą reglamentuojančių teisės aktų reikalavimų. Rekomenduojama pateikti ne daugiau kaip 15 fotofiksacijų vienam inventorizuojama objektui.“

4. Inventorizuojamų objektų fotofiksavimo, matavimų, aprašymo metodikos priede:

4.1. Išdėstau 5 eilutę taip:

„5.	senojo miesto vieta“
-----	----------------------

4.2. Išdėstau 16 eilutę taip:

„16.	piliakalnis ir gyvenvietė“
------	----------------------------

4.3. Išdėstau 54 eilutę taip:

„54.	tvora ir vartai“
------	------------------

4.4. Išdėstau 55 eilutę taip:

„55.	tvora ir koplytėlės“
------	----------------------

4.5. Išdėstau 59 eilutę taip:

„59.	memorialinis paminklas“
------	-------------------------

4.6. Pripažįstu netekusia galios 94 eilutę.

4.7. Papildau šiomis naujomis 96-122 eilutėmis:

„96.	dailės kūrinys
97.	mozaika
98.	bareljefas
99.	taikomosios dailės kūrinys
100.	vitražas
101.	pano
102.	sieninė tapyba
103.	reljefas
104.	freska
105.	sgrafitas
106.	grafiti
107.	monumentalioji tekstilė
108.	metalo plastikos kūrinys
109.	medžio drožyba
110.	keramika
111.	mišrios technikos kūrinys
112.	bažnyčia
113.	sinagoga
114.	cerkvė
115.	kioskai
116.	varpinė
117.	statinių kompleksas
118.	statinio liekanos
119.	statinio vieta
120.	kanalo liekanos
121.	kanalo vieta
122.	akmuo su smailiadugniu dubeniu“

Direktorius

Vidmantas Bezaras